


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Платинская основная общеобразовательная школа»

Согласовано:

Зам. директора о УВР

 Широбокова Р.И.

27.08.2020г



Утверждаю:

Директор

Боянкина И.В.

Пр. № 45, од. От 27.08.2020

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Волшебная шкатулка»**

Широбокова Раиса Ивановна
учитель технологии, I кв. категория

п. Платина

2020-2021 уч.год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ:

Рабочая программа «Волшебная шкатулка» является программой общекультурной направленности, предполагает групповой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному назначению- учебно-познавательной, по времени реализации – долговременной (3 года обучения)

АКТУЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Актуальность данной программы заключается в том, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Работа с различными материалами в разнообразных техниках будит фантазию, развивает эстетический вкус, творческую активность, мелкую моторику рук, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, в то числе умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, дает возможность творческой самореализации личности.

Подготовка руки ребёнка к овладению в школе письмом имеет особое значение, она достигается упражнениями в рисовании, вырезании, шитье и в других видах работ, требующих не только тонких и точных движений рук и пальцев, но и чёткого согласования движения рук и глаз. Программа обучения в кружке «Волшебная шкатулка» предусматривает работу руками под контролем сознания, в результате чего у детей совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

Содержание программы характеризуется разнообразием материалов, используемых в работе, разнообразием ручных операций и видов деятельности, разнообразием познавательных сведений.

Сочетание всех блоков программы служит целостному развитию ребенка, стимулирует различные сферы психики: эмоционально-волевою, сенсорную, интеллектуальную и способствует раскрытию индивидуальности ребенка.

Занятия в кружке «Волшебная шкатулка» призваны расширить знания, умения и навыки детей по работе с различными

материалами. Изделия, выполненные в техниках аппликации, вырезания из бумаги и картона - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, конструкторского мышления.

Формы проведения занятий могут быть разнообразными. Активно используется игра, рассказ учителя, беседы, Большое внимание уделяется практической деятельности, например изготовление одежды в русском народном стиле для куклы. Используются объяснительно-иллюстративные, исследовательские формы проведения занятий с демонстрация слайдов, презентациями. Основной формой обучения является практическая работа. Курс предполагает, что при изучении курса учащиеся научиться выполнять различные виды работ декоративно - прикладного характера.

В процессе изучения теоретического обучения учащиеся знакомятся с передовыми способами труда, получению и использованию информации через информационные системы, печатные издания, предметы декоративно-прикладного творчества. Знакомятся с историей русской культуры, видами декоративно - прикладного творчества. Учатся использовать передовые способы труда и организации рабочего места, инструменты и приспособления, соблюдать правила техники безопасности.

В процессе обучения учащимся оформляется альбом, где могут быть представлены различные виды творческих работ.

Курс рассчитан на 34 часа.

Распределение часов является примерным.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель: активизировать познавательные процессы детей (внимание, память, мышление, воображение) через различные виды изобразительной деятельности и художественного труда на развивающих занятиях, ориентированных на раскрытие индивидуальности каждого ребенка.

Задачи:
обучающие:

- обучить детей видам ручного труда: аппликация, плоскостная и объемная, коллаж, лепка, рисунок, живопись;

- расширять представления об окружающем мире и человеке;
- научить распознавать свойства предметов и геометрические фигуры; научить правильно называть числа, понимать смысл арифметических действий и отношений;
- научить основам коммуникации в коллективе.

развивающие:

- развивать мелкую моторику рук у каждого ребёнка;
- формировать и совершенствовать трудовые навыки, приёмы работы с различными инструментами (ножницы, иголки, карандаш и т.д.);
- развивать познавательные процессы: внимание, память, мышление, воображение;
- развивать сравнительно-аналитические способности, умение классифицировать по заданным признакам, устанавливать причинно-следственную связь;
- развивать коммуникативные навыки.

воспитательные:

- воспитывать художественный вкус детей для возможности творческой самореализации каждой личности;
- воспитывать положительное отношение к труду и сформировать потребность в нём.
- воспитание трудолюбия, аккуратности, вежливости;
- стимулирование доброжелательного отношения ребенка к окружающей действительности.

Ожидаемые результаты обучения по программе.

К концу первого года обучения ребенок должен знать:

- назначение инструментов и материалов и правила работы с ними;
- выделять основные цвета и оттенки;
- порядок изготовления картинок в технике изонити, способы изготовления;
- должен уметь:
- передавать пропорцию предметов;
- применять приемы рисования: заливка, примакивание, «сухая кисть».
- сравнивать длину, ширину, высоту предметов непосредственно и с помощью мерки, линейки, измерительной ленты;
- располагать предметы в порядке увеличения и уменьшения их длины, ширины, высоты;

- определять направление движения предметов (вверх, вниз, вправо, влево, назад, вперёд);
- правильно устанавливать пространственно- временные отношения (шире - уже, длиннее - короче, справа – слева, выше – ниже, раньше – позже и т.д.);
- выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на листе бумаги.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА:

Изучение курса обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты.

- развитие умения слушать, вступать в диалог, строить высказывания
- умение организовать рабочее место
- бережное отношение к инструментам, материалам
- развитие мышечно-двигательных функций руки, глазомера
- ознакомление с художественными терминами и понятиями
- ориентирование в социальных ролях
- нравственно-этическое оценивание своей деятельности.
- развитие наблюдательности зрительной памяти
- активное использование в речи терминов
- сформированность мотивации к познанию и саморазвитию
- отражение индивидуально-личностных позиций в творческой деятельности
- развитие художественного вкуса
- овладение художественными терминами.

Метапредметные результаты.

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- проектирование и создание объектов, имеющих потребительную ценность;
- использование дополнительной информации при

- проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;
- согласование и координация совместной познавательно – трудовой деятельности с другими ее участниками;
 - объективное оценивание вклада своей познавательно – трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
 - диагностика результатов познавательно–трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
 - соблюдение норм и правил безопасности познавательно – трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметные результаты.

В познавательной сфере:

- -рациональное использование учебной и дополнительной технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- -оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- -ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- -распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- -владения кодами и методами чтения и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации;
- -применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности.

В трудовой сфере:

- -планирование технологического процесса и процесса труда;
- -подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- -подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- -проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- -выполнение технологических операций с соблюдением

- установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов.

В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объектов труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды.

В коммуникативной сфере:

- формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих нормативов и стандартов;
- публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги.

В физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью

машин и механизмов;

- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

Межпредметные связи

- *Природоведение.* Окружающий мир живой и не живой природы, труд людей по использованию и охране природы, влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье людей, растения леса, использование и охрана природы человеком.
- *Информатика.* Сбор, обработка, хранение, представление и распространение информации, использование компьютера.
- *Обществоведение.* Овладение коммуникативной, практической деятельностью в основных социальных ролях, характерных для подросткового возраста; социальная ответственность; оценка собственных действий.
- *Математика.* Расстояние между точками, длина отрезка, обозначении длины отрезка. Прямая линия, пересекающиеся, параллельные и перпендикулярные прямые. Прямой, острый и тупой углы. Единица величины угла – градус, обозначение градуса. Масштаб. Окружность и круг. Построение параллельных линий и прямых углов.
- *История.* История культуры, быта, традиции, обычаи крестьян
- *Биология.* Питание, обмен веществ и превращение энергии, роль витаминов, соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил здорового образа жизни; оказание первой помощи при отравлении, размножение и роль бактерий, значение растений в жизни человека.

7. Критерии и показатели усвоения материала

1) Информационные

- формирование представления о русской культуре;
- знание видов декоративно - прикладного творчества, особенностей изготовления изделий и технологий;

2) Исследовательские

- участие в проектной деятельности по изучению русской народной культуры, видов декоративно - прикладного творчества;

- изучение путей овладения приемами изготовления народной куклы.

3) *Практические*

- формирование практических навыков;

8. Формы контроля

- диагностика знаний, умений, навыков учащихся;
- презентации проектов учащихся.

Выполнение творческих работ, написание и защита проектных работ.

Проверка результативности обучения

Для формирования представлений о результативности реализации программы в кружке «Волшебная шкатулка», её эффективности и прочности приобретённых школьниками знаний, умений и навыков в течение учебного года проводится обязательная диагностика (контроль знаний, умений, навыков).

Итоговый контроль - в конце года (тесты на конец года, выставка творческих работ, показательное мероприятие)

Учебно-тематический план 1 год

| № | Название раздела | | | |
|----|--------------------------------------|-------|--------|----------|
| | | всего | теория | практика |
| 1 | Работа с природным материалом | 7 | 2 | 5 |
| 2. | Работа с нетрадиционны материалом | 8 | | 8 |
| 3 | Работа с бумагой | 13 | 1 | 12 |
| 4 | Декоративная роспись | 6 | 2 | 4 |
| 5 | | | | |

Календарно-тематическое планирование

| № | Тема урока | количество часов |
|--|--------------------------------------|------------------|
| Работа с природным материалом. 7 часов | | |
| 1 | Вводный урок. Основы художественного | 1 |

| | | |
|------------------------------------|---|---------|
| | изображения. Виды искусств | |
| 2 | Орнамент в искусстве народов мира. Виды орнамента. | 1 |
| 3 | Беседа «Что такое флористика». Понятия: «композиция», «фон», «основа». Практическая работа: создание композиции из листьев. | 3 |
| 4 | Изготовление поделок из природного материала, декоративное украшение предметов быта | 2 |
| Работа с нетрадиционным материалом | | |
| 1. | Точечное рисование | 1 |
| 2 | Рисуем солью | 1 |
| 3 | Фантазии из карандашной стружки | 1 |
| 4 | Необычная мозаика. | 2 |
| 5 | Аппликация из бисера | 1 |
| 6 | Рисуем клеем. Новогодние узоры | 2 |
| Работа с бумагой | | |
| 1 | Виды бумаги. Назначение. Работа с канцелярским ножом. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Практическая работа: прорези по криволинейному контуру | 1 |
| 2 | Объемная бумажная пластика. | 2 |
| 3 | Симметричное силуэтное вырезывание. понятие симметрия, силуэт. | 3 |
| 4 | Моделирование из гофрированной бумаги | 3 |
| 5 | Коллаж. Композиция «Кошка у окошка» | 2 |
| 6 | Моделирование. Практическая работа | 2 |
| Декоративная роспись | | |
| 1 | Городец. Роспись деревянной доски. Основные мотивы росписи. | 3 |
| 2 | Хохлома. Роспись посуды из папье-маше. | 3 |
| | ИТОГО | 34 часа |
| | | |

Учебно-тематический план 2 год

| № | Название раздела | | | |
|---|-------------------------------|---|---|---|
| | | | | |
| 1 | Работа с природным материалом | 9 | 1 | 8 |

| | | | | |
|---|------------------------------------|----|---|----|
| 2 | Работа с нетрадиционным материалом | 25 | 8 | 17 |
| | итого | 34 | | |

Календарно-тематическое планирование.

| № | Тема урока | количество часов |
|---|--|------------------|
| Работа с природным материалом 9ч | | |
| 1 | Вводный урок. | 1 |
| 2 | Создание эстампа из засушенных листьев | 3 |
| 3 | Аппликация из семян растений «Сказочная птица» (коллективная работа) | 5 |
| Работа с нетрадиционным материалом | | |
| 1 | Граттаж | 2 |
| 2 | Живопись по стеклу. Витраж | 3 |
| 3 | Изонить. Инструменты и материалы для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Эскиз рисунка из геометрических фигур. | 2 |
| 4. | Основные приёмы изонити. Правила заполнения угла | 1 |
| 5 | Правила заполнения окружности | 2 |
| 6 | Составление геометрических узоров и заполнение их в технике изонити Понятие «рисунок- сколок». Правила изготовления сколка | 2 |
| 7 | Декоративные картинки в технике изонити и технология их изготовления | 10 |
| 8 | Завершение работы по изготовлению картинки. Оформление работы в рамку. | 3 |
| | итого | 34 |

Учебно-тематический план 3 год

| № | Название раздела | | | |
|---|------------------|--|--|--|
| | | | | |

| | | | | |
|---|------------------|----|---|----|
| 1 | Основы ткачества | 34 | 7 | 27 |
| | | | | |
| | итого | 34 | | |

Календарно-тематическое планирование.

| № | Тема урока | количество часов |
|------------------|---|------------------|
| Основы ткачества | | |
| 1 | Вводный урок. Знакомство с композицией, орнаментом, ритмом, цветом | 2 |
| 2 | Основы ручного ткачества. Понятие об основе, утке, плотности ткани. подбор нитей основы и утка. Натягивание основы на раму. | 2 |
| 3 | Приемы ткачества. уравнивательная плетенка-цепочка. Вязка ремизок. Полотняное переплетение. | 3 |
| 1 | салфетки, изготовленные несложны орнаментом (полоски, рисунок кубиками, треугольниками и т.д.) | 8 |
| 2 | Салфетка выполненная «сапожковским» закладны ткачеством. | 10 |
| 3 | Пояса. Символика узора. | 2 |
| 4. | Пояса. Ткачество на дощечках. | 7 |
| | итого | 34 |

Список литературы

- 1.Бежкович А.С. [и др.] Хозяйство и быт русских крестьян. — М.: Советская Россия, 1959. — с.98.
- 2.Восточно-славянский этнографический сборник. — М.: Изд-во АН СССР. — Лебедева Н.И. Прядение и ткачество восточных славян в XX в. - Т.30. - С.516.
3. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М.,1998г.

4. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985г.
5. Маслов Н.Я. Пленэр. – М.,1989г.
6. Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М.,2003г.
7. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,1987г.
8. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.,1994г.
9. Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.,1983г.
10. Орлова Л.В. Хохломская роспись. – М.,1998г.
11. Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д.Щедрина.– М., 1981г.
12. Программно – методические материалы. Изобразительное искусство.Сост. В.С.Кузин.
13. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 1999 г
14. Сокольникова Н. М. Основы живописи. Обнинск. 1996г.
15. Сокольникова Н. М. Основы композиции. Обнинск, 1996г.
16. Сокольникова Н. М. Основы рисунка. Обнинск, 1996 г.
17. Стасевич В.Н. Пейзаж: картина и действительность. – М., 1978г.
16. Хворостов А.С. Декоративно – прикладное искусство в школе. – М..1988г.
17. Энциклопедический словарь юного художника. – М.,1983г.

Интернет-ресурсы:

1. <https://www.livemaster.ru/topic/38114-ruchnoe-tkachestvo-poyasov-na-berdo>
2. <https://www.livemaster.ru/topic/38114-ruchnoe-tkachestvo-poyasov-na-berdo>
3. <https://yandex.ru/turbo/parentbook.ru/s/tkachestvo-poyasov-na-bjordo/>

4. http://miroslavna.ru/berdo_zapravka_v_uzor.html;
5. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/tkachestvo>;
6. http://classpodelki.ru/publ/azbuka_rukodelija/tkachestvo_poyasov/tkachestvo_pojasov_na_berdo_urok_5/38-1-0-353;
7. <https://www.youtube.com/watch?v=fYxvH-b1BCA>;
8. <https://www.youtube.com/watch?v=ETfHydByvX0>;
9. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%91%D1%80%D0%B4%D0%BE>;
10. [https://www.livemaster.ru/topic/6657-kak-nauchitsya-tkat-na-berdyshke?&inside=0&wf=.](https://www.livemaster.ru/topic/6657-kak-nauchitsya-tkat-na-berdyshke?&inside=0&wf=)