

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПЛАТИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
(МБОУ «ПЛАТИНСКАЯ ООШ»)

Согласовано:
Зам. директора по УВР
_____ Широбокова Р.И.
«01» 09. 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____ Боянкина И.В.
Пр № 17 от «01»09.2022г.

**Рабочая программа внеурочной деятельности художественной
направленности
«Арт-студия: Мое творчество.»**

Возраст обучающихся: 12-15лет

Составила:
Широбокова Р.И.
Учитель 1 кв. категории

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- письмо Минобрнауки от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС»;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Арт- студия; Мое творчество» разработана для занятий с обучающимися 6–8-х классов. Данный курс внеурочной деятельности организован по выбору обучающихся и их родителей.

План внеурочной деятельности МБОУ «Платинская ООШ» отводит 34 часов для освоения курса в течение одного года при недельной нагрузке 1 часа в неделю. Продолжительность одного занятия – 45 минут.

Курс «Арт-студия: Мое творчество» подразумевает практико-ориентированный подход к организации деятельности обучающихся.

Направленность программы: программа имеет художественно- эстетическую направленность. Предлагаемая образовательно-воспитательная программа «Арт-студия» направлена:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы соответствующего вида искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку наиболее одаренных из них к поступлению в образовательные

учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

В ходе комплексного обучения каждый воспитанник получает возможность реализовать себя в творчестве. Комплексный подход позволяет реализовать главную идею программы: «Каждый может научиться, не зависимо от способностей». Реализация комплексного подхода позволяет создавать ситуацию успеха для каждого воспитанника, формирует у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы соответствующего вида искусств, помогает выявить одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку наиболее одаренных из них к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Актуальность программы:

Комплекс декоративно-прикладного и изобразительного направлений позволяет всесторонне развиваться творческим способностям ребенка (воображению и фантазии, пространственному мышлению, абстрактному мышлению, стилизации, колористическому вкусу), а также дает возможность учащимся приобрести умения и навыки работы с различными художественными материалами. Смена видов творческой деятельности способствует привитию стойкого интереса к творчеству, раскрыть скрытые способности воспитанника. Одаренные дети в области соответствующего вида искусства готовятся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства. На занятиях используются анализ, синтез, сравнение, обобщение и прочие мыслительные операции, направленные на решение познавательных задач. Таким образом, изобразительная деятельность становится не только средством эстетического, нравственного и трудового воспитания, но и средством формирования интеллектуальной, творческой личности.

Адресат программы.

Учащиеся 6-8 классов.

Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы: постоянный

Возраст детей: 12-15 лет.

Режим занятий: программа «Арт-студия» рассчитана на 2 года занятий, 324 часа за весь курс. занятия проходят 1 раза в неделю по 45 минут. Режим занятий составлен согласно СанПин.

Условия набора детей: принимаются все желающие.

Форма организации занятий: групповая.

Формы обучения: Обучение детей строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывает у учащихся взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат.

Методы и приемы: Словесные методы (беседа, рассказ), наглядные методы (использование динамической и статической, предметной наглядности), объяснительно - иллюстративные методы (опорные технологические карты), метод педагогического рисунка, педагогической драматургии, исследовательские методы (работы над историческим жанром

В зависимости от решения учебных задач занятия делятся на следующие виды:

- приобретение новых знаний (педагог сообщает учащимся теоретические сведения); с занятий такого типа воспитанники начинают изучение новых тем;
- занятия по формированию умений и навыков (самостоятельная деятельность ребенка под руководством педагога);
- повторение (определяют качество усвоения материала и овладение умениями и навыками); подобные занятия является заключительными;

- проверка знаний, умений и навыков (срезовые работы);
- комбинированные занятия (решение нескольких учебных задач).

В зависимости от особенностей темы и содержания работы можно заниматься как со всей группой, так и по подгруппам или индивидуально с каждым ребенком.

Цель программы: Развитие творческих способностей детей средствами изучения различных современных направлений, видов, техник, приемов изобразительного искусства и дизайна, воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных качеств личности.

Задачи первого года обучения:

Личностные:

- Развивать эмоционально-ценностное отношение к миру, Родине, природе, людям), толерантное принятие разнообразия культурных явлений, художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

Метапредметные:

- Развивать умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура, синтез искусств и др.);
- Развивать желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- Научить активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);

Образовательные (предметные):

- Развивать в познавательной сфере (понимание значения искусства в жизни человека и общества, восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства, умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику, сформированность представлений о ведущих музеях России и региона);
- Развивать в ценностно-эстетической сфере (умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства. И отражение их в собственной художественной деятельности, умение эмоционально оценивать шедевры мирового и русского искусства, проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов);

Задачи второго года обучения:

Личностные:

- Развивать эмоционально-ценностное отношение к миру, Родине, природе, людям), толерантное принятие разнообразия культурных явлений, художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

Метапредметные:

- Научить активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- Обогащать ключевые компетенции (коммуникативных, деятельностных, общекультурных и др.) общекультурным содержанием;

- Научить организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- Развивать способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Образовательные (предметные):

- Развивать в коммуникативной сфере (способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности);
в трудовой сфере (умение использовать различные художественные материалы и
- Развивать средства художественной деятельности, моделирование и трансформирование новых образов с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

**Учебно-тематический план
1-й год обучения, 1 час в неделю**

№	<u>Перечень разделов и тем</u>	<u>Кол-во часов:</u>		
		теория	практика	всего
	Вводное занятие. (3)	1	2	3
I.	Основы цветоделения простыми словами.	1	1	2
II	Композиция	1	1	2
III	Современные направления в искусстве:	9	18	27
1	Абстракционизм	2	3	5
2	Пуантилизм	1	3	4
3	Оп-арт.	1	3	4
4	Дриппинг.	2	3	5
5	Сюрреализм	2	3	5
6	Кубизм	1	3	4
7				
	Итого:	69	255	324

Содержание обучения:

Вводное занятие. (3)

Теория: Правила поведения на занятиях. (1)

Практика: Просмотр фильма на тему: «Направления в искусстве 20-21 вв.». (2)

I. Основы цветоделения простыми словами (2 час)

Теория(1 час):

- Знакомство с цветом, колоритом;
- Знакомство с картинами художников;

Практика(1 час):

- Составление эскизов будущей работы;
- Выбор эскиза, перенос на формат;
- Выполнение работы;
- Завершение работы;
- Оформление работы.

II. Композиция (2 час)

Теория(1 час):

- Знакомство с основами композиции;
- Знакомство с картинами художников;

Практика (1 час)

- Составление эскизов будущей работы;
- Выбор эскиза, перенос на формат;
- Выполнение работы;
- Завершение работы;
- Оформление работы.

III. Абстракционизм. (5 час)

Создание работы на темы «Времена суток», «Времена года», «Эмоции человека» (по выбору).

Теория(2час):

- Знакомство с направлением в искусстве Абстракционизм;
- Знакомство с картинами художников;

Практика(3час):

- Составление эскизов будущей работы;
- Выбор эскиза, перенос на формат;
- Выполнение работы;
- Завершение работы;
- Оформление работы.

IV. Пуантилизм (4 час)

Теория(1час):

- Знакомство с техникой пуантилизм
- Знакомство с картинами художников;

Практика (3 час)

- Составление эскизов будущей работы;
- Выбор эскиза, перенос на формат;
- Выполнение работы;
- Завершение работы;
- Оформление работы.

V. Оп-арт. Геометрический абстракционизм. (4 час)

Создание пейзажа или натюрморта в стиле геометрический абстракционизм (по выбору).

Теория(1 час):

- Знакомство с направлением в искусстве оп-арт и разновидностью абстракционизма - геометрический абстракционизм;
- Знакомство с картинами художников;

Практика(3час):

- Творческое упражнение: копирование простых работ художников оп-арта;
- Составление эскизов будущей работы;
- Выбор эскиза, перенос на формат;
- Выполнение работы;
- Завершение работы;
- Оформление работы.

VI. Дриппинг. (5 час)

Творческое упражнение.

Теория(2час):

- Знакомство с направлением в искусстве Дриппинг;
- Знакомство с картинами художников;

Практика(3час):

-Творческое упражнение: создание картины в стиле дриппинг, отображающей внутреннее состояние ребенка.

VII. Сюрреализм. (5 час)

Создание творческой работы на темы «Сновидения», «Полёт мыслей» (по выбору).

Теория(2час):

-Знакомство с направлением в искусстве сюрреализм;

-Знакомство с картинами художников;

Практика(3 час):

-Составление эскизов будущей работы;

-Выбор эскиза, перенос на формат;

-Выполнение работы;

-Завершение работы;

-Оформление работы.

VIII. Кубизм. (1 час)

Создание натюрморта, портрета или пейзажа в стиле кубизма (по выбору).

Теория(1 час):

-Знакомство с направлением в искусстве кубизм;

-Знакомство с картинами художников;

Практика(3 час):

-Составление эскизов будущей работы;

-Выбор эскиза, перенос на формат;

-Выполнение работы;

-Завершение работы;

-Оформление работы.

Итоговое задание. Создание выпускной творческой работы на свободную тему в

Планируемые результаты реализации программы:

Первый год

Личностные:

-Развито эмоционально-ценностное отношение к миру, Родине, природе, людям), толерантное принятие разнообразия культурных явлений, художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

Метапредметные:

-Развито умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура, синтез искусств и др.);

-Развито желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

-Дети умеют активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);

Образовательные (предметные):

-Развиты в познавательной сфере (понимание значения искусства в жизни человека и общества, восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства, умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику, сформированность представлений о ведущих музеях России и региона);

-Развиты в ценностно-эстетической сфере (умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей,

выраженных в главных темах искусства. И отражение их в собственной художественной деятельности, умение эмоционально оценивать шедевры мирового и русского искусства, проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов);

Условия реализации программы

Материально-техническое состояние программы:

Помещение:

Реализация программа предполагает наличие специального отдельного учебного кабинета, оформленного в соответствии с профилем занятий и оборудованного в соответствии с нормами.

Оборудование:

Предполагается наличие разноуровневой мебели для занятий разновозрастных групп.

- Стол– 1 шт.;
- стулья – 4 шт.;
- Скамьи мягкие- 3 шт.

Обязательным условием является наличие

- хозяйственного инвентаря (урна, веник)

Для наглядного показа предполагается использование

- стенда;
- проектора

Для хранения инструментов и материалов, а также учебной литературы предполагается наличие

- стеллажей для хранения инструментов обучающихся
- стенда для выставки рисунков
- шкафы для хранения учебной литературы

Для обеспечения зрительного, видео и аудио ряда занятий в кабинете предусматривается наличие следующей техники и пособий:

- ноутбук;
- колонки;
- учебные пособия и таблицы;
- объяснительно-иллюстративный материал;
- репродукции картин;
- натуральный фонд
- Подборки рисунков и фотографий
- Книги
- Образцы готовых изделий.

Художественные материалы:

- краски разнообразных составов (водные, акриловые, гуашь, тушь);
- кисти и другие инструменты (мастехины, трубочки для нанесения резервирующего состава и т.п.);
- бумага, картон, ткани, пряжа, кожа, деревянные заготовки, стеклянные и керамические изделия.
- Ножницы, клей ПВА, карандаши, гелевые ручки, фломастеры

Видеоматериалы

- Сборник обучающих фильмов «Современное искусство»

Аудио материалы

- Сборник классической музыки
- Сборник музыки «Серия чувств»

Фотоматериалы

- Портреты для стилизации
- Пейзажи для стилизации
- Натюрморты для стилизации
- Фото для коллажей

Наглядные пособия

1. Иллюстрации

- Книжные иллюстрации (сборник из интернета)

Плакаты

- Образцы социальных плакатов
- Образцы агитационных плакатов
- Образцы Афиш

2. Раздаточный материал

- Поэтапное выполнение стилизации портрета
- Поэтапное выполнение стилизации пейзажа
- Поэтапное выполнение стилизации натюрморта
- Упражнения для развития креативного мышления
- Поэтапное построение носа;
- Поэтапное построение губ;
- Поэтапное построение лица;

Материал для творческой деятельности

- Бумага;
- Фломастеры;
- Цветные карандаши;
- Гуашь;
- Акварель;
- Кисти;
- Баночки для воды;
- Пастель.

Презентации

- Поэтапное выполнение стилизации портрета;
- Поэтапное выполнение стилизации пейзажа;
- Поэтапное выполнение стилизации натюрморта;
- Направления в современном искусстве

Материалы, разработанные педагогом

- Поэтапное выполнение стилизации портрета
- Поэтапное выполнение стилизации пейзажа
- Поэтапное выполнение стилизации натюрморта

Ссылки на Интернет-ресурсы, содержащие информацию о современном искусстве:

https://vk.com/another_art

https://vk.com/contemporary_art

<http://sovremennoe-iskusstvo.ru>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/>

<http://art-veranda.ru/>

<http://www.erarta.com/>

<http://www.adme.ru/sovremennoe-iskusstvo/>

<http://www.nocoshop.ru/blog/art/>

<http://www.nocoshop.ru/blog/illustrations/>

<http://virtoo.ru/almanach/civilization/osnovnye-napravleniya-i-priemy-sovrem.html>

<http://gorodnaneve.com/tvorchestvo/osnovnie-napravleniya-v-sovremennom-iskusstve.html>

<http://www.adme.ru/tvorchestvo-dizajn/>

Ссылки на Интернет-ресурсы, содержащие альбомы иллюстраций:

<http://www.artlebedev.ru/everything/illustrations/>
<http://www.artlebedev.ru/everything/illustrations/fn/>
<http://www.artlebedev.ru/everything/illustrations/ratkovski/>
<http://www.artlebedev.ru/everything/illustrations/rusakova/>
<http://www.artlebedev.ru/everything/illustrations/suharyan/>
<http://www.artlebedev.ru/everything/illustrations/panin/>
<http://www.artlebedev.ru/everything/illustrations/asyalisina/>
<http://www.artlebedev.ru/everything/illustrations/klink/>
<http://www.artlebedev.ru/everything/illustrations/illarionova/>
http://www.artlebedev.ru/everything/illustrations/ante_ugoleen/
<http://www.artlebedev.ru/everything/illustrations/novikova/>
<http://www.artlebedev.ru/everything/illustrations/sheptuhin/>
<http://www.artlebedev.ru/everything/illustrations/skaletskiy/>
<http://www.artlebedev.ru/everything/illustrations/valeeva/>
<http://vk.com/miillustrations>
<http://vk.com/tenderart>
http://vk.com/quidams_den
<http://vk.com/maria.tikhomirova>
<http://vk.com/booksgraphics>
<http://vk.com/club54165247>

Кадровое обеспечение.

Педагог ДО со художественным образованием.

Формы аттестации

<i>Вид контроля</i>	<i>Цель проведения</i>	<i>Время проведения</i>	<i>Форма проведения</i>
<i>входной контроль</i>	<i>определение уровня развития обучающихся на начальном этапе реализации образовательной программы</i>	<i>в начале 1-го года обучения (сентябрь)</i>	<i>Наблюдение, анализ работ</i>
<i>текущий контроль</i>	<i>определение степени усвоения обучающимися учебного материала, степень сформированности учебных навыков</i>	<i>в течение учебного года: на каждом занятии, в конце изучения темы</i>	<i>Выставка, просмотр</i>
<i>промежуточный контроль</i>	<i>определение степени усвоения обучающимися учебного материала, определение промежуточных результатов обучения</i>	<i>в конце полугодия, в конце учебного года</i>	<i>выставка, просмотр</i>
<i>итоговый контроль</i>	<i>определение результатов обучения по итогам реализации</i>	<i>в конце курса обучения (май)</i>	<i>выставка, просмотр</i>

	<i>образовательной программы</i>		
--	----------------------------------	--	--

Методическое обеспечение 1 –го года обучения

Раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
Вводное занятие	беседа	Словесный метод, наглядный метод	Материал к беседе, репродукции картин, презентация, видеоматериал.	ИКТ, фотоаппарат, проектор.	беседа
Цветоведение	Занятие в группе, индивидуальное консультирование во время практической работы.	Метод упражнений, демонстрации, показа, наглядности, беседа	Презентации, Репродукции картин художников.	Компьютер, стенды.	Анализ детских работ, опрос, отбор произведений на выставку.
Композиция	Беседа. Занятие в группе, индивидуальное консультирование во время практической работы.	Метод упражнений. Словесный метод, наглядный метод, метод проблемных ситуаций, практический метод	презентация.	Компьютер.	Анализ готового произведения. отбор произведений на выставку.
Абстракционизм	Беседа. Занятие в группе, индивидуальное консультирование во время практической работы.	Метод упражнений. Словесный метод, наглядный метод, метод проблемных ситуаций, практический метод	презентация.	Компьютер.	Анализ готового произведения. отбор произведений на выставку.
Пуантеллизм	Занятие в группе, индивидуальное консультирование во время	Метод упражнений, демонстрации, показа, наглядности, беседа	Презентации, журналы, книги.	Компьютер.	Анализ детских работ, опрос, отбор произведений на

	практической работы.				выставку.
Оп-арт. Геометрический абстракционизм .	Беседа. Занятие в группе, индивидуальное консультирование во время практической работы	Демонстрации, наглядный, словесный, метод упражнений, практический метод, индивидуальное консультирование	презентации, работы детей.	Компьютер.	Анализ детских работ, опрос, отбор произведений на выставку.
Дриппинг	Беседа. Занятие в группе, индивидуальное консультирование во время практической работы	метод упражнений, практический метод, индивидуальное консультирование.	Презентация, репродукции картин.	Компьютер.	Анализ готового произведения.
Сюрреализм	Занятие в группе, индивидуальное консультирование во время практической работы.	Метод упражнений, демонстрации, показа, наглядности, беседа	Презентации, журналы, книги.	Компьютер.	Анализ детских работ, опрос, отбор произведений на выставку.
Кубизм	Занятие в группе, индивидуальное консультирование во время практической работы.	Метод упражнений, демонстрации, показа, наглядности, беседа	Презентации, Репродукции картин художников.	Компьютер, стенды.	Анализ детских работ, опрос, отбор произведений на выставку.
Итоговое занятие.	Публичная защита выпускных работ	Демонстрации.	-	Мольберты, стенды, проектор	выставка

**Учебно-тематический план
1-й год обучения, 1 час в неделю**

№	<u>Перечень разделов и тем</u>	<u>Кол-во часов:</u>			<u>Виды деятельности</u>	<u>ЦОР/ЭОР</u>
		теория	практика	всего		
	Вводное занятие. (3)	1	2	3	<i>Теория:</i> Правила поведения на занятиях. <i>Практика:</i> Просмотр фильма на тему: «Направления в искусстве 20-21 вв.».	
I.	Основы цветоделения простыми словами.	1	1	2	<i>Теория:</i> -Знакомство с цветом, колоритом; -Знакомство с картинами художников; <i>Практика:</i> -Составление эскизов будущей работы; -Выбор эскиза, перенос на формат; -Выполнение работы; -Завершение работы; -Оформление работы.	
II	Композиция	1	1	2	<i>Теория:</i> -Знакомство с основами композиции; -Знакомство с картинами художников; <i>Практика</i> -Составление эскизов будущей работы; -Выбор эскиза, перенос на формат; -Выполнение работы; -Завершение работы; -Оформление работы.	
III	Современные направления в искусстве:	9	18	27		
I	Абстракционизм	2	3	5	Создание работы на темы «Времена»	

					<p>суток, «Времена года», «Эмоции человека» (по выбору).</p> <p><i>Теория:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Знакомство с направлением в искусстве Абстракционизм; -Знакомство с картинами художников; <p><i>Практика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Составление эскизов будущей работы; -Выбор эскиза, перенос на формат; -Выполнение работы; -Завершение работы; -Оформление работы. 	
2	Пуантилизм	1	3	4	<p><i>Теория:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Знакомство с техникой пуантилизм -Знакомство с картинами художников; <p><i>Практика</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Составление эскизов будущей работы; -Выбор эскиза, перенос на формат; -Выполнение работы; -Завершение работы; -Оформление работы. 	
3	Оп-арт.	1	3	4	<p>Создание пейзажа или натюрморта в стиле геометрический абстракционизм (по выбору).</p> <p><i>Теория:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Знакомство с направлением в искусстве оп-арт и разновидностью абстракционизма - геометрический абстракционизм; -Знакомство с картинами художников; <p><i>Практика:</i></p>	

					<ul style="list-style-type: none"> -Творческое упражнение: копирование простых работ художников оп-арта; -Составление эскизов будущей работы; -Выбор эскиза, перенос на формат; -Выполнение работы; -Завершение работы; -Оформление работы. 	
4	Дриппинг.	2	3	5	<p><i>Творческое упражнение.</i></p> <p><i>Теория:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Знакомство с направлением в искусстве Дриппинг; -Знакомство с картинами художников; <p><i>Практика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Творческое упражнение: создание картины в стиле дриппинг, отображающей внутреннее состояние ребенка 	
5	Сюрреализм	2	3	5	<p><i>Создание творческой работы на темы «Сновидения», «Полёт мыслей» (по выбору).</i></p> <p><i>Теория:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Знакомство с направлением в искусстве сюрреализм; -Знакомство с картинами художников; <p><i>Практика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Составление эскизов будущей работы; -Выбор эскиза, перенос на формат; -Выполнение работы; -Завершение работы; -Оформление работы. 	
6	Кубизм	1	3	4	<p><i>Создание натюрморта, портрета или пейзажа в стиле кубизма (по выбору).</i></p>	

					<p><i>Теория:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Знакомство с направлением в искусстве кубизм; -Знакомство с картинами художников; <p><i>Практика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Составление эскизов будущей работы; -Выбор эскиза, перенос на формат; -Выполнение работы; -Завершение работы; -Оформление работы. 	
7	<i>Итоговое задание. Создание выпускной творческой работы на свободную тему, выбор ребенка.</i>					
	Итого:	12	22	34		

Список литературы для педагога:

1. Альбом Красноярский государственный художественный институт. Изд. «Ситалл»,2003
2. Великие художники том 42 «Пабло Пикассо».Изд. «Директ медиа»,2008
3. Великие художники том 48 «Альбрехт Дюрер».Изд. «Директ медиа»,2008
4. Ежегодник художественной жизни Красноярского края: СБ.ст.-Красноярск: изд.КГХИ,2003.
5. История чародеек в комиксах. Книга 7,М.: Эгмонт Россия Лтд.,2006;
6. Искусство, М.: «Просвещение»,1967 г.
7. Как создать свой собственный мультфильм. Анимация двухмерных персонажей.: Изд-во «НТ-Пресс»,2013 г;
8. Лиза Михайлова.Отражения/Альманах.Вып.272. PalaseEditions-Grafikart,St Petersburg,2010
9. Магазинчик ужасов.Т.9./Акино, Мацури;пер. с яп.- Екатеринбург: Фабрика комиксов,2009;
10. Тайные знания коммерческих иллюстраторов. -2-е изд.-е.: Изд-во Студии Артемия Лебедева,2011;
11. Юрий Худоногов. Живопись. Изд. «Платина», 2000 г
12. Viggo Wallenskold/ Almanac, Edn.220, PalaseEditions-Grafikart,St Petersburg,2008;

Журналы и газеты:

1. Искусство.Учебно-методическая газета для учителей МХК,музыки и ИЗО,вып. № 4. Изд. «Медиа пресса»,2005г.
2. Художественная Галерея.Огюст Ренуар.Изд. «Бурда»,2004;
3. Художественная Галерея.Поль Гоген.Изд. «Бурда»,2004;

4. Художественная Галерея.Сальвадор Дали.Изд. «Бурда»,2004;
5. Художественная Галерея.Гюстав Моро.Изд. «Бурда»,2004;
6. Художественная Галерея.Огюст Ренуар.Изд. «Бурда»,2004;
7. Художественная Галерея.Франсуа Милле.Изд. «Бурда»,2004;
8. Художественная Галерея.Эверетт Миллес.Изд. «Бурда»,2005;
9. Художественная Галерея.Пабло Пикассо.Изд. «Бурда»,2005;

Список литературы для детей:

1. Юный художник №5.Изд. «Контар проект»,2004;
2. Юный художник №3.Изд. «Контар проект»,2006
3. Юный художник №10.Изд. «Контар проект»,1986

